**ELEMENTI OCJENJIVANJA TE NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA**

Razred: PRVI

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ODLIČAN** | **VRLO DOBAR** | **DOBAR** | **DOVOLJAN** | **NEDOVOLJAN** |
| **Hrvatski jezik** | Razumije i brzo razlikuje pojmove glas, slovo i riječ. Brzo i točno izvodi analizu i sintezu riječi. Čita brzo, točno i izraţajno. Spretan i kreativan u jezičnim igrama. Brzo i točno zapisuje po diktatu. Samostalno uočava početak i kraj rečenice. Sigurno i kontinuirano točno provodi pravilo o pisanju velikog i malog početnog slova. Uočava i pravilno označava upitne, usklične i izjavne rečenice. | Lako izvodi glasovnu sintezu i analizu riječi.  Dosta točno zapisuje po diktatu. Uz poticaj istraţuje pojave i izvodi jezična pravila koja uglavnom uspješno primjenjuje. Uočava početak i kraj rečenice. Dosta točno i izraţajno čita. | Zna glasovno analizirati i sintezom glasova zapisati riječ.  Većim dijelom usvaja jezične sadrţaje, a primjenjuje ih s manjim pogreškama u usmenom i pismenom izrazu.  Griješi u označavanju upitnih, uskličnih i izjavnih rečenica. Griješi u pisanju malog i velikog početnog slova. | Često griješi u analizi i sintezi riječi. Često griješi u pisanju malog i velikog početnog slova. Konstantno mu je potreban poticaj u radu. Nedovoljno razvijen interes za jezik. Teško primjenjuje naučena pravopisna pravila. | Jezični sadržaji nisu usvojeni. Vrlo često griješi u analizi i sintezi riječi. Nije usvojio pravopisna pravila. |
| **Književnost** | Lako zamjećuje i razlikuje likove u priči. Točno i brzo određuje glavni lik te zapaţa njegove osnovne osobine. Brzo i točno određuje priču, pjesmu, igrokaz, strip, slikovnicu i lutkarsku predstavu. | Razlikuje likove u priči. Sudjeluje u interpretaciji književnog djela. Dosta dobro razlikuje književne vrste te razumije pročitani tekst. | Znanje i sposobnosti iz književnosti su na prosječnoj razini kao i interes. Uz poticaj učitelja sudjeluje u interpretaciji književnog djela. Nakon  pročitanog/slušanog teksta učenik sporije, ali uz pomoć učitelja odgovara na postavljena pitanja. | Povremeno  sudjeluje u analizi književnog djela. Teško usvaja književno- teorijsko nazivlje. Nesiguran je u razumijevanju pročitanog teksta. Nakon  čitanja/slušanja teksta učenik razumije samo dio teksta te sporo i uz pomoć učitelja točno odgovara na više od pola postavljenih pitanja. | Ne može usvojiti književno-teoretsko nazivlje. Ne razumije pročitano niti sudjeluje u interpretaciji književnog djela. |
| **Lektira** | Pokazuje izuzetan interes za čitanje lektire. Vrlo uspješno i samostalno uočava i obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima. Kreativno izvršava stvaralački rad. | Redovito čita lektiru. Uočava i obrazlaţe povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima. | Ne poštuje uvijek zadane kriterije u vođenju zabilješki. | Ne čita redovito lektiru. Često ne poštuje zadane kriterije. | Ne čita propisana djela za lektiru i ne vodi dnevnik čitanja. |

***Nastavni predmet: HRVATSKI JEZIK***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Jeziĉno izražavanje**    **usmeno** | Sluša sugovornika.  Interpretativno čita književne tekstove. Samostalno i kronološki navodi tijek priče; zna prepričati kraću priču, događaj ili doživljaj; zna oblikovati pitanje i odgovor. Samostalno pripovjeda prema poticaju slika, vlastitog iskustva ili mašte. Samostalno čita tekstove s točnom intonacijom izgovornih cjelina i rečenica. | Dosta točno i precizno čita. Samostalno čita tekstove. Sluša sugovornika. Zna oblikovati pitanje i odgovor te pripovijedati prema poticaju. | Uz poticaj učitelja prepriča kraću priču, događaj ili doživljaj. Čita tekst ali najčešće s netočnom intonacijom izgovornih cijelina. Ima djelomično razvijen interes za čitanje. Brzina i razumijevanje pročitanog su na prosječnoj razini. | Teže se usmeno izražava. Siromašan i pasivan riječnik. Čita polako i s pogreškama. Ne pokazuje naročit interes za čitanje. Brzina i razumijevanje pročitanog teksta su ispod prosjeka. | Teško se usmeno izražava. Ne može niti uz pomoć učitelja postići poželjan stupanj komuniciranja. Jako loše i sporo čita. |
| **Jeziĉno izražavanje**    **pismeno** | Točno i bez greške piše po diktatu velikim tiskanim slovima odnosno pisanim slovima. Samostalno oblikuje kraću pisanu poruku. Bez problema primjenjuje pravilo o pisanju velikoga početnoga slova na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi te u imenu mjesta u kojem živi. Uočava izjavne, upitne i usklične rečenice te ih pravilno označava.  Pisana provjera zadovoljava kriterij od **91% - 100%.** | Pri zapisivanju po diktatu velikim tiskanim odnosno pisanim slovima pogriješi u zapisivanju riječi ispuštanjem glasova odnosno slova. Može samostalno oblikovati kraću pisanu poruku te samostalno oblikovati rečenicu ali ponekad ne primjenjuje pravopisna pravila iako razlikuje vrste rečenica.  Pisana provjera zadovoljava kriterij od **79%-90%.** | Treba urednije i čitljivije pisati. Zbuni se u razlikovanju vrsta rečenica te često ne primjenjuje pravopisna pravila u pisanju. Dosta griješi u pisanju po diktatu.  Pisana provjera zadovoljava kriterij od **64%-78%.** | Rukopis je slabije čitljiv i neuredan. Najčešće se zbuni u razlikovanju vrsta rečenica te najčešće ne primjenjuje pravopisna pravila u pisanju. Često griješi i ne uočava pogreške u pisanju po diktatu. Potrebna mu je stalna pomoć i nadzor u radu.  Pisana provjera zadovoljava kriterij od  **51%-63%.** | Rukopis mu je teško čitljiv i neuredan. Ne razlikuje vrste rečenica te ne zna primjeniti pravopisna pravila u pisanju. Konstantno griješi i ne uočava pogreške u pisanju po diktatu.  Pisana provjera zadovoljava  kriterij od  **0%-50%.** |
| **Medijska**    **kultura** | Brzo i s razumijevanjem određuje animirani film, crtani film i lutkarsku predstavu te njihove elemente. Razlikuje knjižnicu od knjižare. Izvodi ulomak iz igrokaza i kreira vlastite scenske situacije. Vrlo brzo je ovladana vještina posuđivanja, čuvanja i vraćanja knjiga. | Aktivno sudjeluje u raščlambi animiranog i crtanog filma te lutkarske predstave. Razlikuje knjižnicu od knjižare. Ovladana vještina posuđivanja i vraćanja knjiga. | Uz pomoć učitelja uočava razlike iz animiranog i crtanog filma te lutkarske predstave. Rado boravi u školskoj knjižnici. | Teško uočava razliku između animiranog i crtanog film te lutkarske predstave. Ne odlazi u knjižnicu. | Ne pokazuje  interes za rad, a niti uz učiteljevu pomoć ne moţe uočiti razliku izmeĎu animiranog i crtanog filma. |
| **Domaći**    **uradak** | Postoji interes za točno izvršavanje domaćih zadataka. Zadaće piše redovito, točno i uredno. | Zadatke uglavnom izvršava točno i na vrijeme. | Zadaća mu je kratka, površna i neuredna. | Često zaboravi napisati domaću zadaću. Domaće zadaće su najčešće površno i djelomično riješene. | Ponekad napiše zadaću koja je površna, nedovršena i neuredna.  Dovršava mali broj zadataka. |

***Nastavni predmet: MATEMATIKA***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ODLIČAN | VRLO DOBAR | DOBAR | DOVOLJAN | NEDOVOLJAN |
| **Usvojenost, razumijevanje i primjena programskih sadržaja** | **Usmeno** | U potpunosti usvojio nastavne sadrţaje. S lakoćom pristupa rješavanju zadataka. Promatranje točno, temeljito, izražavanje logično. Pokazuje izrazit interes za predmet. Teži postignuću. Izrazito temeljit, uredan i savjestan. | Bez učiteljeve pomoći umjereno brzo, ali točno rješava zadatke. Uz poticaj temeljito i s razumijevanjem rješava i zahtjevnije zadatke. Brine o kvaliteti svog rada. Aktivan je i savjestan, pokazuje interes za predmet. | Nastavni sadržaji djelomično usvojeni.  Primjenjuje znanje na jednostavnim zadacima uz učiteljevu pomoć. Neprestano treba poticati razvoj interesa. Aktivnost i zalaganje varira. | Površno i s nepotpunim razumijevanjem usvojeni sadržaji. Slabo primjenjuje matematičke zakonitosti i spor u radu. Nesiguran, često griješi i traži pomoć učitelja. Pasivno prihvaća pravila, poticaj djeluje pozitivno ali kratko.  Nesamostalan. | Nastavni sadržaji nisu usvojeni. Izrazito teško usvaja gradivo.  Zadatke ne može  riješiti ni uz pomoć učitelja. Nezainteresiran za bilo kakav oblik rada. |
| **Pismeno** | Riješenost na pismenom ispitu:  91-100% | 78-90% | 64-77% | 51-63% | 0-50% |
| **Domaći**  **uradak** | Domaće zadaće piše redovito, uredno i točno. | Domaće zadaće većinom redovite, uredne i uglavnom točne. | Domaće zadaće uglavnom redovite, zadovoljavajuće uredne i djelomično točne. | Domaće zadaće  neredovite i često netočne. | Domaće zadaće neredovite, neuredne i netočne. |

***Nastavni predmet: PRIRODA I DRUŠTVO***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ODLIČAN | VRLO DOBAR | DOBAR | DOVOLJAN | NEDOVOLJAN |
| **Usvojenost, razumijevanje i primjena programskih sadržaja** | **Usmeno** | U potpunosti usvojio sadržaje. Lako i brzo usvaja znanja o bitnim pojavama i procesima u prirodi.  Kritički promatra, logički povezuje i pomoću ključnih pojmova samostalno izlaže sadržaje. Temeljito i točno promatra i opisuje  (riječima i crteţom) ključne značajke promatranog procesa, objekta ili pojave. Praktično primjenjuje stečena znanja u svakodnevnom životu. Pokazuje izrazit interes za predmet. Samostalno proširuje i produbljuje znanje. Aktivan u svim nastavnim situacijama.  Uporan i ustrajan. | Bez većih teškoća usvaja znanja o bitnim pojavama i procesima u prirodi. Točno, umjereno brzo i samostalno rješava zadatke te uočava i obrazlaže uzročno-posljedične veze. Primjenjuje znanje umjereno brzo, točno i bez pomoći učitelja.  Samostalno prikuplja podatke iz različitih izvora.  Uglavnom točno promatra i opisuje  (riječima i crteţom) ključne značajke promatranog procesa, objekta ili pojave. Brine se o kvaliteti svog uratka. Pokazuje interes za predmet, često se javlja na satu. Savjesno i redovito izvršava zadatke. | Sadržaje usvaja na stupnju reprodukcije. Uglavnom reproducira temeljne pojmove, razumije gradivo, ali ga ne zna primijeniti, niti obrazloţiti primjerima. Primjenjuje znanje na jednostavnim primjerima uz učiteljevu pomoć i vođenje. Izražava nesigurnost pri objašnjavanju činjenica i pojmova. Teže se snalazi u promatranju i opisivanju (riječima i crtežom) ključnih značajki promatranog procesa, objekta ili pojave. Pokazuje osrednji interes za predmet. Aktivnost i zalaganje varira. | Otežano usvaja gradivo. U manjoj mjeri razumije sadržaje, a obrazlaže ih samo uz pomoć. Znanje primjenjuje slabo i nesigurno. Zadaće neredovite, neuredne i često netočne. Ne brine o kvaliteti i izgledu uratka. Potrebno redovito poticati na aktivnost u svim oblicima rada. Pokazuje slabu motiviranost za spoznavanje sadržaja. Nije samostalan u radu. | Učenik nije dosegao minimalni standard znanja pa ga ne primjenjuje. Izrazito teško usvaja gradivo (stupanj prisjećanja). Zadatke ne rješava  ni uz pomoć učitelja. Pri  poteškoćama odustaje od promatranja i opisivanja  (riječima i crtežom) ključnih značajki promatranog procesa, objekta ili pojave.  Nezainteresiran na satu, pasivne je pažnje. Zadaće površne, neuredne, neredovite, netočne. |
| **Pismeno** | 91-100% | 79-90% | 64-78% | 51-63% | 0-50 % |
| **Praktiĉni rad** | | Samostalan u izradi praktičnih radova. Ističe se kreativnošću, urednošću i originalnošću. Svojim radom često doprinosi uspjehu skupine. Vrlo korektno i  originalno prosuđuje i vrednuje svoj i tuđi rad. Svojevoljno proširuje svoje znanje dodatnim izvorima znanja, komentira ih i želi prezentirati drugima. | Samostalan u izradi praktičnih radova. Ističe se kreativnošću, urednošću i originalnošću. Svojim radom često doprinosi uspjehu skupine. Vrlo korektno i  originalno prosuđuje i vrednuje svoj i tuđi rad. Svojevoljno proširuje  svoje  znanje dodatnim izvorima znanja, komentira ih i želi prezentirati drugima. | Potrebna mu je pomoć i nadzor učitelja u praktičnom radu.  Interes varira. Slijedi upute i pravila za rad u skupini, moţe korektno prosuditi vrijednost svog i tuđeg rada. U radu površan, a u izlaganju vrlo nesiguran. | Radovi su mu nejasni i nepregledni. Ne poznaje sadrţaj, radi samo uz poticaj. Teţe slijedi pravila i upute za skupni rad, ponekad zbog  nezainteresirano sti  ometa rad skupine. Slabo prosuđuje kvalitetu svog i tuđeg rada. | Ni uz poticaj i dobru motivaciju ne sudjeluje u praktičnom radu. Nezainteresiran za bilo kakav oblik rada. |

***Nastavni predmet: LIKOVNA KULTURA***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ODLIČAN | VRLO DOBAR | DOBAR | DOVOLJAN | NEDOVOLJAN |
| **CRTANJE** | Odlično realizira likovni problem. Razlikuje sve ključne pojmove iz područja crtanja. Iznimno kreativan u rješavanju likovnog problema. | Kompoziciju  realizira na ne tako složen način. Koristi samo neke mogućnosti u likovnom izražavanju. Crteži bogati detaljima, ali nepravilno složeni u prostoru. | Djelomično ostvaruje zadani likovni problem. Zadatak realizira na najjednostavniji način. Površna estetska kvaliteta rada. Trudi se dovršiti zadano u skladu sa svojim mogućnostima. | Otežano vizualno |  |
|  |  |  |  | zapaža i razlikuje likovne probleme. Program usvaja uz dosta napora u svim likovnim područjima. Ne pokazuje veliki interes. Često ne donosi pribor za rad. | Uopće ne sudjeluje u radu. Ne donosi pribor za rad. |
| **SLIKANJE** | Sigurno i točno razlikuje i imenuje boje. Kompozicija odlično smještena na papiru. Radovi uredni i lijepi. Pravilno opaţa i izražava ritam boja i oblika. | U većoj mjeri poštuje likovni problem i zadane motive. Uglavnom pronalazi originalna rješenja. Ne vodi dovoljno brige o urednosti. Uglavnom opaža i izražava ritam boja i oblika. | Ne primjenjuje uvijek zadane pojmove i elemente likovnog jezika. Potreban poticaj u radu. Radovi oskudni i siromašni detaljima. |
| **OBLIKOVANJE** | Prostornu kompoziciju realizira na zanimljiv i složen način. Odlično vlada plastičkim materijalom. Razlikuje, imenuje i stvara geometrijska tijela u prostoru. | Izražava kontrast velikog i malog prostora uz pomoć. Vrlo dobro modelira u različitim vrstama materijala. | Na vrlo jednostavan način prikazuje volumen, masu i prostor.  Površna estetska kvaliteta rada. |

***Nastavni predmet: TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ODLIČAN | VRLO DOBAR | DOBAR | DOVOLJAN | NEDOVOLJAN |
| **MOTORIĈKA**    **ZNANJA** | Motoričko gibanje vrši sukladno načinu i tehnici gibanja. | Čini male pogreške u izvođenju motoričkog gibanja. | U izvedbi zadatka primjene motoričkog znanja pojedine djelove gibanja izvodi pravilno, a kod nekih odstupa od pravilnih pokreta. | Učenik nespretno izvodi motoričko gibanje. Koristi nekoordinirane pokrete. | Učenik se sudjeluje i ne napreduje u radu, ne nosi potrebnu opremu. |
| **MOTORIĈKA**    **DOSTIGNUĆA** | Motorička dostignuća izrazita uz stalni napredak. | Pokazuje napredak ali u slabijoj mjeri. | Motorička dostignuća u prosjeku. | Napredak slabo izražen. |
| **FUNKCIONALNE**    **SPOSOBNOSTI** | Funkcionalne sposobnosti izrazito razvijene. Napredak kontinuiran. | Funkcionalne sposobnosti primjereno razvijene.  Napredak vidljiv. | Funkcionalne sposobnosti prosječno razvijene. Napredak slabije izražen. | Funkcionalne sposobnosti slabije razvijene.  Napredak slabo izražen. |

Napomena: Pri ocjenjivanju voditi računa o aktivnosti na satu, odnosu prema radu, odnosu prema drugim učenicima, odnosu prema školskoj imovini, higijenskim navikama, a posebno o zdravstvenom stanju učenika te njegovim psihofizičkim sposobnostima.

***Nastavni predmet: GLAZBENA KULTURA***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ODLIČAN | VRLO DOBAR | DOBAR | DOVOLJAN | NEDOVOLJAN |
| **PJEVANJE** | Motivirano i koncentrirano prati i usvaja nove pjesmice. Aktivno sudjeluje u nastavi. | Ima slabije razvijen opseg glasa.  Djelomično memorira  i reproducira zadane pjesmice. | Postiže minimalne rezultate u odnosu na predviđena postignuća. | Dosta teško samostalno točno pjeva i izgovara tekst obrađenih pjesama (uz učiteljevu pomoć i upute)  Izrazito slabo razvijeno glazbeno pamćenje. | Nije svladao nastavni sadržaj.  Ne može sigurno i točno otpjevati niti jednu pjesmu.  Izrazito teško samostalno točno pjeva i izgovara tekst obrađenih pjesama (uz učiteljevu pomoć i upute) |
| **SVIRANJE** | Samostalno, sigurno i točno izvodi ritmove naučenih pjesama i brojalica dječjim glazbalima. Prepoznaje glazbala prema obliku i zvuku. | Samostalno, ali nesigurnije reproducira ritmove naučenih pjesama i brojalica dječjim glazbalima. Prepoznaje glazbala prema obliku i zvuku. | Uz pjevanje izvodi ili improvizira na udaraljkama ritmove nekih naučenih pjesama i brojalica. Poznaje glazbala po obliku, ali ne po zvuku. | Teže izvodi dijelove skladbe različitom glasnoćom i tempom (glasno i tiho,polagano i brzo). Teško i sporije improvizira i izvodi male ritamske cjeline glasom,  udaraljkama i pokretom. | Ne iprovizira ritamske cjeline. Ne pokazuje interes ni uz poticaj učitelja. U radu nesiguran. |
| **SLUŠANJE** | Zainteresirano i pozorno sluša glazbu. Lako slušno prepoznaje i imenuje skladbu koju je već slušao. | U većoj mjeri zainteresiran za slušanje glazbe. Slušno zapaža i razlikuje ugođaj pjesama. | Samo djelomično zainteresiran za slušanje glazbe. Slabije pamti slušane skladbe. | Djelomično slušno razlikuje pjesme različitog tempa i dinamike (uz učiteljevu pomoć i upute). Slabo pamti slušane skladbe i njezine sastavnice, | Slušno ne razlikuje pjesme različitog tempa i dinamike. Potpuno nezainteresiran za slušanje glazbe te ne može slušno percipirati glazbeno izražajne sastavnice skladbe. |